



RAC-1601010101062101 Seat No. \_\_\_\_\_

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.) Examination

March - 2019

Gujarati : Paper - XXI

(અર્વાચીન પ્રશિષ્ટ કૃતિ : 'જનમટીપ')

(New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.

- ૧ જાનપદી નવલકથાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. ૧૪  
અથવા  
૧ 'જનમટીપ'ની નવલકથા તરીકે સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૨ 'જનમટીપ' નવલકથામાં ઈશ્વર પેટલીકરની વસ્તુગૂંફન-વસ્તુસંકલન કલાની ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા  
૨ 'જનમટીપ'માં આલેખાયેલ ચરોતરના ગ્રામ્ય પરિવેશની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ 'જનમટીપ' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪  
અથવા  
૩ 'જનમટીપ' નવલકથાની નાયિકા તરીકે ચંદાનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- ૪ 'જનમટીપ' નવલકથામાં ઈશ્વર પેટલીકરની ભાષાશૈલીની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા  
૪ 'જનમટીપ'માં રસનિરૂપણની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪  
(૧) 'જનમટીપ' નવલકથાના વર્ણનો  
(૨) 'જનમટીપ'માં શૃંગારરસ  
(૩) 'જનમટીપ' નવલકથાની મર્યાદાઓ  
(૪) 'જનમટીપ' પર અન્ય લેખકોની અસર ચર્ચો.